



# Punto Universitario

Número  
**687**  
10 de junio,  
2026

Universidad Autónoma de Baja California Sur



9 de junio

**RADIO UABCS INAUGURA  
FRECUENCIA 99.9 FM**

#Efemérides / #Columna / #Cultura / #OrgulloUABCS / #Infografía

Editorial

F. Yazmín Rodríguez Orantes

Revisión editorial

Kino Leal Montes

Responsable de información, diseño  
y maquetación

Punto Universitario es una publicación semanal del Centro de Radio y Televisión Universitario, Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS). Todos los derechos reservados.

Contacto: punto@uabcs.mx

Rector

Dr. Dante Arturo Salgado González

Secretario General

Dr. Manuel Arturo Coronado García

Secretario de Administración y Finanzas

C.P. Mauricio Luna Rodríguez

Abogado General

Lic. Luis Tirado Arámburo

Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria

Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado

**En este número**

**#Efemérides**

10 de junio

**#Columna**

**Lo que no se puede ver a simple vista en el agua subterránea**

Por Karen Velázquez Pedroza y María Z. Flores López

**#Cultura**

**Macario - Reseña**

Por la redacción

**#OrgulloUABCS**

**Reconocimiento a Gladys Rodríguez**

**Navarro**

**#Infografía**

**Campaña Permanente de Derechos Humanos**

**En portada: 9 de junio - Radio UABCS inaugura frecuencia 99.9 FM**

Como parte de las celebraciones por su 50 aniversario, la Universidad Autónoma de Baja California Sur inició oficialmente las transmisiones de Radio UABCS en la frecuencia 99.9 FM, fortaleciendo su compromiso con la educación, la cultura y la vinculación social. El arranque contó con la participación del gobernador Víctor Castro Cosío, el rector Dante Salgado González y Juan Cuauhtémoc Murillo, director del IERTBCS.

La frecuencia modulada representa la consolidación de un proyecto estratégico para la institución y para Baja California Sur. Constituye un espacio de comunicación abierto a la población universitaria y a la sociedad en general, al ampliar los espacios de expresión, información y participación.

# Efemérides

El objetivo central de esta conmemoración es reconocer que todas las culturas y civilizaciones forman parte del patrimonio colectivo de la humanidad. Además, busca promover el respeto mutuo, la tolerancia, la solidaridad mundial y la diversidad como fuentes de entendimiento en lugar de confrontación.



DÍA INTERNACIONAL PARA EL DIÁLOGO ENTRE CIVILIZACIONES - 10 DE JUNIO



DÍA MUNDIAL DEL DONANTE DE SANGRE - 14 DE JUNIO

Esta fecha busca concienciar sobre la necesidad permanente de contar con reservas de sangre seguras y suficientes para atender emergencias médicas, realizar operaciones y tratar diversas enfermedades. En esta jornada promueve la solidaridad y el compromiso social, recordando que una sola donación puede hacer el cambio.



(F. 2005), fue un escritor estadounidense y una figura influyente de la literatura del siglo XX, ganador del Premio Pulitzer en 1976 y el Premio Nobel de Literatura en el mismo año. Revolucionó la narrativa moderna a través de novelas caracterizadas por su riqueza intelectual, humor mordaz y profundidad psicológica.

Fotografía por: Jeff Lowenthal. Published by Viking Press, dominio público, vía commons.wikimedia.org

## 1915 - Saul Bellow

(1919), fue una destacada abogada, conferencista y escritora estadounidense. Utilizó su voz para promover el cambio social, sentando las bases para una participación más amplia de las mujeres en el ámbito jurídico, académico y público.

Fotografía por: Howe, Internet Archive (www.archive.org), dominio público, vía commons.wikimedia.org



## 1851 - Cora Agnes Benneson

(F. 2024), fue un médico neurólogo e investigador colombiano, reconocido por sus contribuciones a la investigación del Alzheimer. Identificó y estudió la denominada "mutación paisa", lo que ayudó a comprender mejor sus mecanismos biológicos de esta enfermedad.

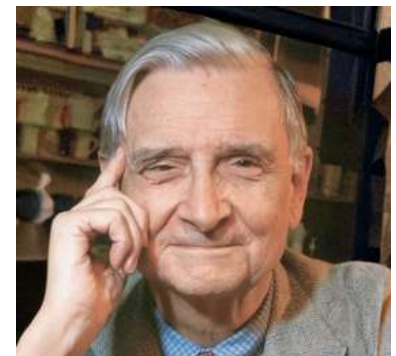
Fotografía por: Johansson Cruz Lopera , vía udea.edu.co



## 1951 - Francisco Lopera Restrepo

(F. 2021), fue un biólogo y naturalista estadounidense. Popularizó el término "biodiversidad" y fue pionero en la lucha por proteger los ecosistemas del planeta. Fundó la Sociobiología, argumentando que el comportamiento social y la conducta humana tienen bases genéticas y evolutivas.

Fotografía por: Jim Harrison - PLoS, CC BY 2.5, vía commons.wikimedia.org



## 1929 - Edward Osborne Wilson

# LO QUE NO SE PUEDE VER A SIMPLE VISTA EN EL AGUA SUBTERRÁNEA

Karen Velázquez Pedroza y María Z. Flores López  
Departamento Académico de Ciencias de la Tierra UABCS



El agua subterránea es muy valiosa en el mundo, y en el estado de Baja California Sur no es la excepción, ya que es la principal fuente de abastecimiento de agua, por ende, es de suma importancia conocerla y cuidarla. Uno de los aspectos poco conocidos del recurso hídrico es la calidad microbiológica, la presencia de microorganismos de coliformes fecales, totales y E.coli que no se ven a simple vista, los cuales son indicadores de contaminación fecal que proviene de los animales o desechos humanos. Sí el agua tiene este tipo de contaminación hay un riesgo para la salud humana. Anualmente, en países de África, Sudeste de Asia y Latinoamérica, se ha estimado que ocurren cerca de 5 billones de casos de infecciones transmitidas por el agua contaminada por microorganismos, ocasionando principalmente enfermedades gastrointestinales (Alcolea, 2009, Piguave-Reyes et al., 2019).

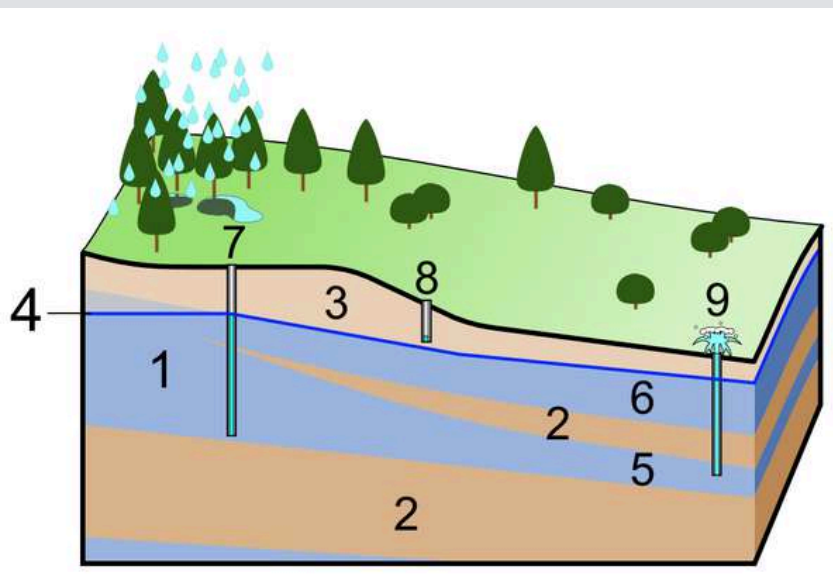


Ilustración que muestra agua subterránea en acuíferos (1, 5 y 6) bajo el nivel freático (4), y tres pozos distintos (7, 8 y 9) excavados para alcanzarla. Imagen de: Por Shigeru23 - Made by uploader, ISBN 9784062576390), CC BY-SA 3.0, vía commons.wikimedia.org

El análisis microbiológico en el agua se ha realizado a lo largo de los años en diferentes estados de la república mexicana, como la Ciudad de México, Tlaxcala, Puebla y Yucatán, este último de agua subterránea, reportando coliformes totales o fecales excediendo los límites máximos permitidos por la NOM-127-SSA1-1994, "SALUD AMBIENTAL, AGUA PARA USO Y CONSUMO HUMANO-LÍMITES PERMISIBLES DE CALIDAD Y TRATAMIENTOS A QUE DEBE SOMETERSE EL AGUA PARA SU POTABILIZACIÓN" esta contaminación es asociada al origen animal y humano (Bautista et al., 2013; Méndez et al., 2015).

En zonas rurales del estado de Baja California Sur el agua subterránea se utiliza principalmente para uso y consumo humano, el agua no tiene un tratamiento previo, lo que implica que la población está expuesta a padecer enfermedades gastrointestinales asociadas a la contaminación del recurso hídrico. Conociendo estos antecedentes, se realizó una investigación en el acuífero de La Paz en junio 2025 en la zona urbana y rural.

La zona más afectada fue la zona rural, en este lugar se lleva a cabo un proyecto en la parte alta de la cuenca de La Paz, denominado Módulo Didáctico Don Mariano que dirige el Dr. Víctor Eduardo Sevilla Unda, con el apoyo del Dr. Sevilla se obtuvieron las muestras de agua y en todas las muestras de agua se detectaron coliformes fecales rebasando los límites (<1.1 o No detectable) establecidos por la normatividad mexicana actualizada NOM-127-SSA1-2021, "Agua para uso y consumo humano. Límites permisibles de la calidad del agua".



Imagen por las autoras

Con estos valores el agua no es apta para consumo humano. El recurso hídrico se obtiene a partir de su extracción en pozos, los cuales en su mayoría están sin ninguna protección, abiertos sin tapa y son pozos artesanales con niveles de agua someros, que quiere decir que el espejo de agua está muy cerca de la superficie. Además, que, en la zona, la principal actividad económica es la ganadería, que es de libre pastoreo, las vacas se encuentran cerca de los pozos, dejando sus heces en el terreno de la zona y con el viento y la lluvia se transportan los contaminantes hacia el agua de los pozos; por lo que estos dos factores son el aporte principal de la contaminación microbiológica en el agua.

Es necesario proteger los pozos para evitar la contaminación microbiológica en el agua, además de seguir con el monitoreo de la calidad del agua con el fin de dar a conocer los resultados y prevenir enfermedades a la comunidad sudcaliforniana de la zona rural y tengan el conocimiento de la situación actual de la calidad del agua. Estos resultados no se pueden observar a simple vista, por eso de la necesidad de conocer más sobre la calidad microbiológica del agua subterránea en el acuífero de La Paz.



Imagen por las autoras



# MACARIO - RESEÑA

Por la redacción



*Macario* es una película mexicana estrenada en 1960 que destacó por su extraordinaria calidad visual y narrativa, convirtiéndose en la primera película mexicana nominada al Premio Óscar como Mejor Película Extranjera. Se trata de una de las obras más importantes del cine mexicano y una adaptación del relato de Bruno Traven. Fue dirigida por Roberto Gavaldón y protagonizada por Ignacio López Tarso. El filme combina elementos de la realidad social mexicana, la fantasía y las tradiciones populares de México para construir una profunda reflexión sobre la pobreza, la muerte, la fe y el destino.

La historia se desarrolla durante la época virreinal y sigue a Macario, un humilde leñador indígena que vive en condiciones de extrema pobreza junto a su esposa y sus numerosos hijos. Su vida está marcada por el hambre constante y por la preocupación de no poder alimentar adecuadamente a su familia. Cansado de sus problemas, desarrolla una obsesión aparentemente sencilla pero profundamente simbólica: poder comer un guajolote entero sin compartirlo con nadie.

Cuando la esposa de Macario roba un guajolote para cumplir su deseo, él se interna en el bosque para comerlo a solas. Allí ocurre una de las secuencias más memorables del cine mexicano. Mientras se dispone a disfrutar del alimento, recibe la visita de tres figuras misteriosas. La primera se presenta como el Diablo, un hombre terrateniente vestido con elegancia, quien intenta tentarlo con riquezas. Después aparece Dios bajo la apariencia de un anciano humilde. Macario también se niega a compartir con él, argumentando que Dios ya posee todo lo existente. Finalmente surge la Muerte, encarnada como un campesino indígena cansado y hambriento. Al escuchar que lleva miles de años sin probar alimento, Macario decide compartir su comida.



La Muerte entrega a Macario un agua milagrosa capaz de curar cualquier enfermedad. Sin embargo, le impone una condición: solo podrá salvar a los enfermos cuando ella aparezca a los pies de la cama; si se encuentra en la cabecera, la muerte será inevitable. Gracias a este don, Macario comienza a sanar personas, incluyendo a uno de sus propios hijos. Su fama crece rápidamente y pronto se convierte en un curandero admirado por ricos y pobres.

A medida que aumenta su buena reputación, la película introduce una crítica social y religiosa. La Inquisición considera que sus habilidades pueden provenir de la brujería y ordena investigarlo. Esta parte del relato muestra el conflicto entre la fe popular, las estructuras de poder y el miedo a lo desconocido. La dirección de Gavaldón utiliza una puesta en escena sobria pero efectiva para transmitir la tensión creciente, apoyada por una cuidadosa edición y una banda sonora discreta que enfatiza los momentos dramáticos sin restar protagonismo a las imágenes.

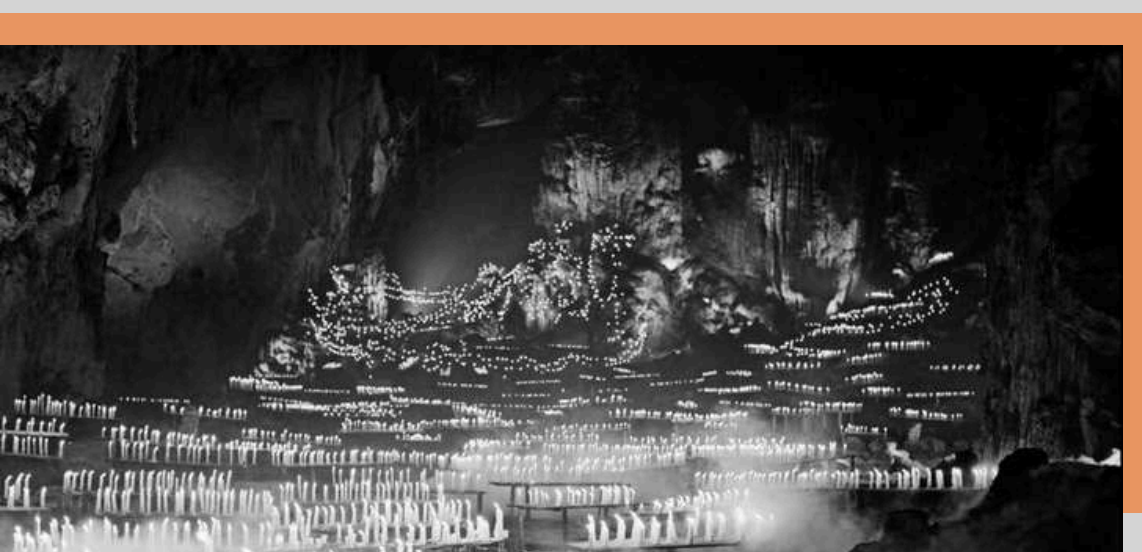


Imagen vía: [www.imdb.com](http://www.imdb.com)

Esta secuencia constituye una obra maestra de la fotografía y la dirección artística; el juego de luces y sombras creado por cientos de velas produce una atmósfera sobrenatural y profundamente simbólica, y la imagen de las llamas titilantes se convierte en una poderosa metáfora de la fragilidad de la existencia humana. Cuando Macario observa que su propia vela está a punto de extinguirse, intenta escapar de su destino, pero comprende que nadie puede vencer a la muerte.

La velocidad y el modo con la que se cuenta la historia de *Macario* favorece a la reflexión filosófica sobre la vida y la muerte, mientras que la banda sonora acompaña discretamente los momentos más dramáticos. También es muy destacable el uso de efectos visuales prácticos para representar las apariciones sobrenaturales y, especialmente, la célebre secuencia de la cueva de las velas que han quedado inmortalizados como los fotogramas más conocidos de esta película.

Gracias a su profunda carga simbólica, sus sobresalientes actuaciones, la magistral fotografía de Gabriel Figueroa y la dirección de Roberto Gavaldón, *Macario* sigue siendo una de las obras cumbre del cine mexicano y latinoamericano, una película que combina crítica social, tradición popular y una reflexión profunda dentro de una cinta que termina siendo inolvidable para quien la mira.



## Reconocimiento a la Mtra. Gladys Rodríguez Navarro



En el marco del Día de la Libertad de Expresión, que se conmemora cada 7 de junio, extendemos una sincera felicitación y reconocimiento a la Mtra. Gladys Rodríguez Navarro, destacada periodista y docente de la Universidad Autónoma de Baja California Sur.

Licenciada en Comunicación por la Universidad Autónoma de Baja California Sur, la Mtra. Gladys Rodríguez Navarro ha desarrollado una sólida trayectoria profesional que combina el ejercicio periodístico con la formación de nuevas generaciones de comunicadores. Desde hace más de dos décadas se desempeña como Profesora Investigadora de Asignatura en el Departamento Académico de Ciencias Jurídicas y Sociales.

Es motivo de orgullo destacar que la Mtra. Gladys Rodríguez Navarro fue seleccionada para participar con una beca completa en el DP Campus “Taller de Periodismo Político 2026”, organizado por Diálogo Político de la Fundación Konrad Adenauer, en conjunto con Infocidadana (Argentina), la Universidad de La Rioja (España) y Participación Ciudadana (Ecuador). Este importante logro adquiere mayor relevancia al considerar que la convocatoria reunió a más de 600 postulantes, de los cuales solo 150 periodistas fueron seleccionados.

## CATÁLOGO DE LA FOTOTECA DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA IMAGEN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE HISTORIA URBANA



\* Edificio del antiguo Ayuntamiento usado por el Cuartel General de la 3ra Zona Militar

Fotografía con vista al antiguo edificio de la Casa Municipal desde la acera de enfrente de la antigua calle Central que después conoceríamos como la calle 16 de Septiembre; se observa principalmente la fachada de la planta alta con muros de piedra, materiales de tabique, madera, piedra y terrado; un frontón circular con un asta bandera y dos florones a cada lado sobre el pretil, un balcón, además de la torre del vigía a un costado siendo uno de los edificios más ornamentado en la época; al ser suspendido el régimen municipal el uso del edificio se modificó, primero fue utilizado por las oficinas del PNR y después como cuartel militar, es por ello que en la fachada se alcanza a percibir 3ra ZONA MILITAR CUARTEL GENERAL.

Ubicación: Por la antigua calle Central, también llamada Medellín, actual 16 de Septiembre.

Origen: AHPLM, Inventario 6707, Año: Ca.1940, Autor: no identificado, Lugar: La Paz, BCS, Ubicación AHICedohu: FH-CEDOHU-0103, Catalogación Alma Castro Rivera.

# ENTRE EL SILENCIO Y LA CULPA:

## EL ESTIGMA DEL ABORTO ESPONTÁNEO

EN INSTITUCIONES PÚBLICAS, SU RELACIÓN CON EL DERECHO A LA SALUD Y LA VIOLENCIA GINECO-OBSTÉTRICA EN MUJERES EN LA PAZ, BAJA CALIFORNIA SUR.



### 1 ¿QUÉ ES EL ABORTO ESPONTÁNEO?



Es la pérdida del embarazo antes de las 20 semanas de gestación. No es culpa de la mujer y ocurre más de lo que se piensa.

### 2 ¿QUÉ ES EL ESTIGMA?



Son juicios, creencias y comentarios que culpabilizan a las mujeres por algo que está fuera de su control, generando silencio, dolor y aislamiento.

### 3 ¿CÓMO SE RELACIONA CON LA SALUD Y LA VIOLENCIA GINECO-OBSTÉTRICA?



El estigma en instituciones públicas puede traducirse en tratos fríos, indiferentes o culpabilizantes, lo que constituye violencia gineco-obstétrica y vulnera el derecho a una atención digna y respetuosa.

### 4 ¿POR QUÉ IMPORTA INVESTIGARLO?

Porque visibilizar estas experiencias es el primer paso para transformar la atención en salud, garantizar derechos y construir instituciones públicas más humanas, empáticas y libres de estigma.



*¿Sabías qué?*



1 de cada 4 embarazos termina en aborto espontáneo. Es más común de lo que se habla.



DATO RELEVANTE



**70%**

de las mujeres que han vivido un aborto espontáneo reportan haber recibido tratos poco empáticos, indiferentes o culpabilizantes en servicios de salud.

Fuente: Estudio sobre la atención del aborto espontáneo en México, GIRE, 2021.



Investigación realizada por  
*Lic. Luisa Fernanda Flores Araiza.*



MIDH, UABCS,  
LA PAZ BCS, MEXICO

#### BIBLIOGRAFÍA

- GIRE (Grupo de Información en Reproducción Elegida). (2021). Estudio sobre la atención del aborto espontáneo en México. Gobierno de México. Ciudad de México: GIRE.
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2022). Aborto espontáneo: guía técnica para la atención en salud. Ginebra: OMS.

- Secretaría de Salud. (2016). Modelo de atención integral en salud sexual y reproductiva. Ciudad de México: Gobierno de México.
- CNDH. (2016). Recomendación General No. 31 sobre violencia gineco-obstétrica. Comisión Nacional de los Derechos Humanos.
- ONU Mujeres. (2016). Violencia gineco-obstétrica: un problema de derechos humanos. Ciudad de México: ONU Mujeres.
- Observatorio de Mortalidad Materna en México. (2020). Boletín estadístico 2020. Ciudad de México: CONAPO/UNFPA.

# El Consejo Nacional Ciudadano: Participación Ciudadana y la Búsqueda de Personas Desaparecidas

## Consejo Nacional Ciudadano del Sistema Nacional de Búsqueda

Órgano de consulta integrado por familiares, personas especialistas, organizaciones civiles. Emite recomendaciones, solicita información y da seguimiento a las acciones de búsqueda



1

### La desaparición de personas y La participación ciudadana

La desaparición de personas es una violación grave a los derechos humanos que afecta tanto a la persona desaparecida como a sus familias y comunidades. **La participación ciudadana debe entenderse como un derecho**, porque permite intervenir en asuntos públicos y exigir respuestas estatales. Esta relación ayuda a comprender que la búsqueda requiere capacidades institucionales y también mecanismos efectivos de inclusión y escucha.

Publicación de la Ley General en Materia de Desaparición Forzada de Personas **2017**

Primer periodo del Consejo Nacional Ciudadano. **2018-2021**

Segundo periodo del Consejo Nacional Ciudadano **2021-2024**

Antecedentes del CNC-SNB

2

### Claves para comprender el CNC-SNB

Apartir del Consejo **esta investigación estudia cómo se institucionaliza la participación ciudadana en la búsqueda de personas desaparecidas.** También analiza cómo se construye la relación con el Estado y qué tensiones, asimetrías y disputas de representación se configuran en ese espacio.

Vacancia y retraso en la convocatoria pública **Dic 2024- Julio 2025**

El Senado aprueba el nombramiento del nuevo CNC-SNB **Septiembre 2025**

3



Implementación estatal



4

### Aportaciones al campo de los derechos humanos

Analiza la participación ciudadana como parte de las respuestas frente a la desaparición de personas. Aporta a los derechos humanos al mostrar que **la participación puede ser una herramienta de exigibilidad, interlocución y vigilancia institucional y propone una mirada crítica** y situada sobre los alcances y límites de la participación en contextos de violencia e impunidad.



## Presenta rector de la UABCS su tercer Informe de Gestión Académico-Administrativa 2025-2026

En apego a la Ley Orgánica universitaria, el informe fue presentado ante el Honorable Consejo General Universitario, integrantes de la comunidad universitaria, invitados especiales y ciudadanía, en un ejercicio público de rendición de cuentas donde se expusieron avances, resultados y proyectos estratégicos que continúan transformando el panorama educativo de Baja California Sur.



## Radio UABCS inicia transmisiones oficiales en FM y amplía su alcance a través de la frecuencia 99.9



La Universidad Autónoma de Baja California Sur marcó un nuevo capítulo en su historia al iniciar oficialmente las transmisiones de Radio UABCS a través de la frecuencia 99.9 FM, fortaleciendo así su vocación de servicio público, divulgación del conocimiento y vinculación con la sociedad sudcaliforniana.



# Recibe UABCS a estudiantes nacionales e internacionales para estancias de investigación del Programa Delfín



La Universidad Autónoma de Baja California Sur dio la bienvenida a 24 estudiantes provenientes de diversas instituciones de educación superior del país y del extranjero, quienes realizarán estancias académicas de investigación como parte del Programa Interinstitucional para el Fortalecimiento de la Investigación y el Posgrado del Pacífico, Delfín, fortaleciendo así la formación académica, científica y humana de las juventudes.



Sintoniza:  
**SÁBADO**

**1180 AM**

08:00 h

*CLÁSICA*

*OPERA*

*CLÁSICA*

12:00 h

*ECOEDUCATIVO  
TROVA*

*DE AQUÍ Y DE ALLÁ  
HUAPANGOS*

*PUNTO UNIVERSITARIO  
SONES*

*MARIACHI*

*TANGO*

16:00 h

16:00 h

*BOLEROS Y BALADAS*

*KPOP*

*JUVENIL ACTUAL*

20:00 h

*DISCO*

Da clic, síguenos y escúchanos



# Envía tus textos para publicarse en

# Punto Universitario

## Tu participación es importante

Columna de opinión

Comentarios

Estampas de BCS

Recomendaciones culturales

Envía tu texto o pide informes al correo:  
[punto@uabcs.mx](mailto:punto@uabcs.mx)

20 puntos  
por nota

